

## Segundo elemento de avaliação | 09.12.2022

10º Ano | Turma D | Professor: Renato Albuquerque

Duração da prova: 105 minutos. Tolerância: 5 minutos.

**MATRIZ | CONTEÚDOS | APRENDIZAGENS RELEVANTES | CONCEITOS**

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro (A) é classificada com zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados de acordo com os parâmetros seguintes: (A) Identificação e Explicação, (B) Articulação temática e Organização e (C) Integração dos documentos.

A classificação das respostas aos itens de construção tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Os elementos que, numa resposta, evidenciem contradição não devem ser considerados para efeitos de classificação.

As respostas aos itens de resposta restrita que apresentem erros científicos graves, como a total descontextualização do tempo histórico, são classificadas com zero pontos. No caso das respostas ao item de resposta extensa que apresentem esses erros científicos graves, o tópico de referência aos quais esses erros estejam associados não é considerado para efeitos de classificação.

MATRIZ						
Tipologia de itens		Número de itens x cotação	Descritores de desempenho			Total
Itens de seleção	Escolha múltipla, associação ou ordenação	9 x 14				126
			<b>A<sub>1</sub></b>	<b>B<sub>1</sub></b>	<b>C<sub>1</sub></b>	
Itens de construção	Resposta curta ou restrita	3 x 18	10	6	2	54
	Resposta extensa	1 x 20	8	6	6	20
						<b>200</b>

<b>A<sub>1</sub></b> = Conteúdos	<b>A<sub>2</sub></b> = Identificação e Explicação
<b>B<sub>1</sub></b> = Documentos	<b>B<sub>2</sub></b> = Articulação temática e Organização
<b>C<sub>1</sub></b> = Comunicação	<b>C<sub>2</sub></b> = Integração dos documentos

CONTEÚDOS	
Módulo 1 [10º ano, Parte I, da página 48 à página 105]	
1. RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA	
1. O modelo ateniense	
1.2. Uma cultura aberta à cidade.	- As grandes manifestações cívico-religiosas. - A educação para o exercício público do poder. - A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia.
2. O modelo romano	
2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano.	- <b>A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao imperador, a codificação do direito, a progressiva extensão da cidadania.</b>
2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática	- <b>A padronização do urbanismo e a fixação de modelos arquitetónicos e escultóricos.</b>

APRENDIZAGENS RELEVANTES
Do programa de História A (**Aprendizagens estruturantes):
- contrastar o modelo político-cultural desenvolvido num espaço de grande dimensão – o Império Romano dos séculos I a IV - com o modelo ateniense no seu período de apogeu (séculos V a IV a. C.);
- centrar o estudo nos aspetos que se prendem com o exercício da cidadania e nos que remetem para cânones culturais revisitados ao longo dos tempos;
- proporcionar condições para a compreensão da importância do legado cultural da cidade antiga na construção da civilização europeia;
- **interpretar a extensão do direito de cidadania romana como um processo de integração da pluralidade de regiões sob a égide do Estado imperial;
- **distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império, tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais;
- compreender as virtualidades do espaço mediterrânico como lugar de encontros e de sínteses;
- desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas do período clássico;
- **sensibilizar-se para a importância do legado político cultural clássico como uma das matrizes da formação da civilização europeia ocidental.

CONCEITOS / NOÇÕES		
Ordem arquitetónica	Urbe* Império* Forum	Direito* Magistratura Urbanismo*

\* Conceitos estruturantes | \*\* Aprendizagens estruturantes | **Negrito** – conteúdos sujeitos a exame nacional

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASQUILHOS

Segundo elemento de avaliação | 09.12.2022

10º Ano | Turma D | Professor: *Renato Albuquerque*

Duração da prova: 105 minutos. Tolerância: 5 minutos.

Este elemento é constituído por 4 páginas e termina na palavra FIM

**Observa/analisa atentamente os documentos e responde às questões seguintes.  
Nos itens de escolha múltipla, indica a letra que transforma a frase numa afirmação verdadeira.**

### GRUPO I

#### DOCUMENTO 1

##### O CULTO A ATENAS

- 1 No coração da religião grega, erguiam-se os deuses olímpicos — Zeus, Hera, Apolo, Posídon, Atena e outros deuses familiares da mitologia. Além destes, havia milhares de cultos dedicados a um espectro de divindades locais menores, como as ninfas, as quais, segundo as crenças, frequentavam os rios locais ou personificavam-nos. O mesmo deus podia apresentar-se com diferentes funções. Os fléis podiam prestar culto a Atena como Atena Higeia para obterem saúde, ou como Atena Nike para conquistar a vitória, e assim sucessivamente.

ALEXANDER, Caroline. *O outro mundo na antiga Grécia*, National Geographic Portugal. <https://nationalgeographic.sapo.pt/historia/grandes-reportagens/821-o-outromundo-na-antiga-grecia> [consultado em 2019.10.07]

1. **As festividades em honra de Zeus e de Atena eram conhecidas, respetivamente, como...**

A	Grandes Dionísicas e Panateneias.
B	Grandes Dionísicas e Jogos Olímpicos.
C	Jogos Olímpicos e Panateneias.
D	nenhuma das respostas anteriores está correta.

14

2. **Na Grécia Antiga, as festas em honra de Dionísio incluíam peças de teatro que confrontavam os desejos do Homem com a vontade dos deuses. Estamos a falar das...**

A	comédias
B	tragédias.
C	trilogias
D	todas as respostas anteriores estão corretas

14

3. **A beleza da escultura grega assentava...**

A	na beleza dos modelos retratados.
B	no realismo da representação humana.
C	na beleza das deusas retratadas.
D	no uso das proporções definidas pelo <i>Cânone</i> de Policleto.

14

## DOCUMENTO 2

### A EDUCAÇÃO ATENIENSE

- 1 Desde que atingem a idade de compreender o que está bem e o que está mal (cerca dos 7 anos), quando o seu coração já consegue sentir a vergonha, o respeito, o desejo de praticar belas ações, quando o seu corpo nos parece capaz de suportar a fadiga, ensinamos-lhes as letras e as ciências e começamos a trabalhar a sua resistência física. Nós acreditamos que não basta ao homem, tanto física como mentalmente, permanecer tal como saiu das mãos da natureza, mas que a educação é necessária e a única coisa que pode melhorar os talentos naturais ou transformar em boas qualidades as inclinações viciosas. [...]

Luciano de Samósata (c. 125-181 d.C.), *Anachársis*

4. Segundo o Documento 2, o ensino das "letras e ciências" (linha 4), depois dos 7 anos, em Atenas, passará a ser feito...

A	pela mãe, no Gineceu.
B	pelo pai, no Androceu.
C	nos ginásios e palestras.
D	na Eclésia, junto dos restantes cidadãos.

14

## GRUPO II

## DOCUMENTO 3

### A LEI DAS XII TÁBUAS

- 1 Tábua VIII (De delictis - Dos delitos)  
III- Pela fratura de um osso de um homem livre, pena de trezentos "as"; de um escravo, pena de cinquenta "as".  
IV- Pela injúria feita a outrem, pena de vinte e cinco "as".  
5 V- Se o prejuízo é causado por acidente, que seja reparado.  
VI- Pelo prejuízo causado por um quadrúpede, deve-se reparar o dano ou abandonar o animal.

Lei das XII Tábuas (adaptado)

5. A Lei das XII Tábuas vai inaugurar, em Roma, um novo tipo de Direito que se opõe ao Direito Consuetudinário. Com base no Documento 3, ...

A	os delitos podem ser reparados através de uma indemnização.
B	a lei determina o valor da indemnização de acordo com o estatuto da vítima.
C	os danos causados por um animal com dono também são indemnizados.
D	todas as respostas anteriores estão corretas.

14

6. Explica como estava organizado o *Cursus Honorum* na República romana.

18

7. Em situações de guerra civil ou de se encontrar em perigo, Roma pode nomear um magistrado extraordinário.

Estamos a falar de...

A	um cônsul escolhido por 12 meses.
B	um ditador por um prazo máximo de 6 meses.
C	um censor que determine os rendimentos de cada antagonista.
D	todas as respostas anteriores estão corretas.

14

**DOCUMENTO 4****O ÉDITO DE CARACALA**

- 1 O imperador Marco Aurélio Antonino Severo [Caracala] proclama:  
[...]
- 5 Dou a todos os que habitam o Império o direito de cidade romana [...]. Determino que a multidão partilhe não somente das obrigações que pesam sobre todos nós mas também das nossas vitórias. E o presente édito aumentará a majestade do povo romano: é benéfico que outros possam ser admitidos à mesma dignidade de que os romanos beneficiam desde sempre [...].

Édito de Caracala (excerto)

**8. Com base no Documento 4, o imperador Caracala...**

A	concede a plena cidadania a todos os habitantes da península Itálica em 212.
B	concede a plena cidadania a todos os habitantes do Império em 222.
C	concede a plena cidadania a todos os habitantes do Império em 212.
D	alarga os direitos de cidadania aos habitantes de algumas cidades romanas em 212.

14

**9. A exemplo dos acampamentos militares, as cidades romanas estavam protegidas por estruturas defensivas e organizavam-se em torno de 2 ruas principais, orientadas da seguinte forma:**

A	cardo (Norte-Sul) e decumanos (Este-Oeste).
B	decumanos (Norte-Sul) e cardo (Este-Oeste).
C	forum de Augusto (a Norte) e forum de Trajano (a Sul).
D	frigidarium (Norte-Sul) e caldarium (Oeste-Este).

14

**10. No cruzamento do cardo com o decumanos localizava-se, geralmente, o grande centro da urbe romana.****Explica a importância política e religiosa desse local.**

18

**DOCUMENTO 5****AS ÍNSULAS**

- 1 Vivemos numa cidade suportada por frágeis vigotas<sup>(1)</sup>. Porque é deste modo que o administrador repara a casa prestes a cair: tapa a fissura de uma velha fenda e diz-nos que durmamos tranquilos enquanto a catástrofe paira sobre a nossa cabeça!
- 5 Não, não, tenho de viver onde não haja tantos fogos, tantos alarmes noturnos. [...] O terceiro andar já está em chamas e tu ainda não deste por nada. Desde o rés do chão que todos estão em pânico mas o último a assar é o locatário [das águas-furtadas] que só tem a protegê-lo as telhas onde ternas pombas vêm pôr os ovos. [...]
- 10 Se te conseguires afastar dos jogos de circo, podes comprar uma excelente domus em Sora, Fabrateria ou Frusino pelo mesmo que pagas, num ano, por um tugúrio<sup>(2)</sup> em Roma. [...]
- A maioria dos doentes, em Roma, morre de insónia [...], pois que sono é possível num apartamento? Quem, senão os ricos, consegue dormir em Roma?

<sup>(1)</sup> vigotas – vigas estreitas usadas na construção civil.<sup>(2)</sup> tugúrio – local de muito fraca construção; barraca.Juvenal, poeta satírico romano (séc.s I-II d.C.) – *Sátiras III*

11. O texto de Juvenal confronta o leitor com 2 tipos diferentes de habitação nas urbes romanas. Caracteriza esses 2 tipos de casa, justificando a tua resposta com expressões do Documento 5.

18

12. Associa a cada uma das civilizações, os elementos da arquitetura e escultura correspondentes (a cada elemento corresponde apenas 1 - uma - civilização).

Civilização ateniense	<b>A</b>
-----------------------	----------

Civilização romana	<b>B</b>
--------------------	----------

1	Sistema trilito de construção.
2	Estátuas equestres.
3	Utilização do tijolo e betão.
4	Esculturas idealizadas.
5	Arco de volta perfeita.
6	Arquitrave.
7	Cúpula.
8	Abóbada de berço.
9	Relevos decorativos e narrativos.
10	Monumentalidade.

14

13. Desenvolve o tema “*Importância da criação do Direito legítimo para a sociedade romana.*”

A tua resposta deve abordar, obrigatoriamente, pela ordem que entenderes, 2 (dois) aspetos de cada um dos seguintes tópicos:

- importância da Lei das XII Tábuas;
- fontes do Direito na sociedade romana;
- importância do Direito na manutenção da unidade do Império Romano.

20

**FIM**

### COTAÇÃO

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	Total
14	14	14	14	14	18	14	14	14	18	18	14	20	200

## Segundo elemento de avaliação | 09.dezembro.2022

10º Ano | Turmas C e D | Professor: Renato Albuquerque

### Sugestão de respostas / classificação do/a aluno/a

#### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

#### ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro (A) é classificada com zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados de acordo com os parâmetros seguintes: (A) Identificação e Explicação, (B) Articulação temática e Organização e (C) Integração dos documentos.

A classificação das respostas aos itens de construção tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Os elementos que, numa resposta, evidenciem contradição não devem ser considerados para efeitos de classificação.

As respostas aos itens de resposta restrita que apresentem erros científicos graves, como a total descontextualização do tempo histórico, são classificadas com zero pontos. No caso das respostas ao item de resposta extensa que apresentem esses erros científicos graves, o tópico de referência aos quais esses erros estejam associados não é considerado para efeitos de classificação.

Item	Resposta	Pontos
1.	<b>C</b> OU "Jogos Olímpicos e Panateneias."	14
2.	<b>B</b> ou "tragédias."	14
3.	<b>D</b> OU "no uso das proporções definidas pelo <i>Cânone</i> de Policleto."	14
4.	<b>C</b> OU "nos ginásios e palestras."	14
5.	<b>B</b> OU "a lei determina o valor da indemnização de acordo com o estatuto da vítima."	
6.	<p><b>Resposta:</b>  O aluno devia referir:  - conceito de "cursus honorum" – carreira política de acesso às diversas magistraturas na Roma republicana;  - magistraturas incluídas  questores (responsáveis pelas finanças);  edis (responsáveis pelos mercados, conservação de edifícios e ruas, organização dos jogos);  pretores (aplicam a justiça e chefiam o exército);  cônsules (chefiam o governo e o exército);  - no final dos cargos, podem aceder ao Senado.  - podem provir de cargos eleitos - tribunos da plebe e censores.</p> <p><b>Cotação:</b>  A<sub>1</sub> – Conteúdos: referência com palavras próprias, às diversas magistraturas: 10 pontos;  B<sub>1</sub> – Referência à estrutura de carreira para as magistraturas: 6 pontos.  C<sub>1</sub> – Discurso articulado, com vocabulário diversificado: 2 pontos.</p>	18
7.	<b>B</b> OU "um ditador por um prazo máximo de 6 meses."	14
8.	<b>C</b> OU "concede a plena cidadania a todos os habitantes do Império em 212."	14
9.	<b>A</b> OU "cardo (Norte-Sul) e decumanos (Este-Oeste)."	14
10.	<p><b>Resposta:</b>  O aluno devia referir:  - Identificação do cruzamento do cardo e do decumanos com o Fórum;  - localização no Fórum dos principais locais de culto (templos a Júpiter – Juno - Minerva) e de decisão política (cúria – reunião do Senado da cidade - e basilica – local de reuniões e tribunal).</p> <p><b>Cotação:</b>  A<sub>1</sub> – Conteúdos: referência com palavras próprias, ao Fórum: 10 pontos;  B<sub>1</sub> – Referência aos templos, cúria e basilica: 6 pontos.  C<sub>1</sub> – Discurso articulado, com vocabulário diversificado: 2 pontos.</p>	14
11.	<p><b>Documento:</b>  O texto do Documento 5 foi escrito por Juvenal, autor romano, está incluído na sua obra <i>Sátiras III</i>, escrita por volta dos século I e II depois de Cristo e nele o autor descreve as fragilidades das insulas romanas.</p> <p><b>Resposta:</b>  Juvenal refere as características das insulas:  - má construção (utilização de vigas demasiado finas - "frágeis vigotas", linha 1;  - más reparações, com fendas tapadas para não serem vistas ("tapa a fissura de uma velha fenda, linha 2);  - perigo de incêndios ("o último a assar é o locatário [das águas-furtadas], linha 6);  - mau isolamento sonoro ("que sono é possível num apartamento?", linhas 11-12).  Pode ainda ser acrescentado:</p>	18

	<p>- inexistência de água canalizada e esgotos;  - famílias acumuladas dentro das ínsulas;  - perigo de derrocadas e incêndios.  Juvenal refere também as dômus:  - muito mais caras que as ínsulas, exceto se forem fora do centro “[afastadas] dos jogos de circo” (linha 8);  - com isolamento sonoro (“Quem, senão os ricos, consegue dormir em Roma?” - linha 12).  Pode ainda ser referido:  - habitações para uma só família e os seus criados/escravos;  - existência, por vezes, de tabernas (lojas) para vender os produtos do seu proprietário.  <b>Cotação:</b>  A<sub>1</sub> – Conteúdos: referência a, pelo menos, duas características das ínsulas e das dômus: 10 pontos.  B<sub>1</sub> – Identificação correta do documento: 1 ponto; identificação do autor: 1 ponto; identificação correta das palavras do autor que se referem a cada elemento: 4 pontos.  C<sub>1</sub> – Discurso articulado, com vocabulário diversificado referente a cada citação, uso correto de aspas: 2 pontos.</p>													
12.	<p><b>A</b> – 1, 4, 6.  <b>B</b> – 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10.</p> <table border="1" data-bbox="579 938 976 1162"> <thead> <tr> <th>Associações certas</th> <th>Pontos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 ou 9</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>8 ou 7</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>6 ou 5</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4 ou 3</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2 ou 1</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Associações certas	Pontos	10 ou 9	14	8 ou 7	12	6 ou 5	8	4 ou 3	6	2 ou 1	4	14
Associações certas	Pontos													
10 ou 9	14													
8 ou 7	12													
6 ou 5	8													
4 ou 3	6													
2 ou 1	4													
13.	<p>O aluno devia abordar o tema “Importância da criação do Direito legítimo para a sociedade romana.” em torno de 2 dos seguintes aspetos em cada tópico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>importância da Lei das XII Tábuas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primeiro código da lei romana (século V a.C.) que vem substituir o direito consuetudinário (Documento 3);</li> <li>- introduz a noção de indemnização na legislação.</li> </ul> </li> <li>• <b>fontes do Direito na sociedade romana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leis produzidas pelo Imperador (éditos);</li> <li>- leis produzidas pelo Senado;</li> <li>- pareceres produzidos pelos juriconsultos;</li> <li>- leis produzidas pelos diversos magistrados.</li> </ul> </li> <li>• <b>importância do Direito na manutenção da unidade do Império Romano.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desejo dos cidadãos de todo o Império em estarem protegidos pela <i>lex</i> romana;</li> <li>- fator de unidade: a lei aplica-se a todos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cotação:</b>  A<sub>2</sub> – Identificação e Explicação  Abordagem correta dos 3 tópicos, apresentando 2 aspetos para cada tópico, utilizando de modo adequado a terminologia específica da disciplina, e recorrendo ao Documento 3 ou 4 – 8 pontos; abordagem correta de 2 tópicos, apresentando menos de 2 aspetos – 6 pontos; abordagem correta de 2 tópicos, sem argumentos ou de 1 aspeto com argumentos – 4 pontos;</p>	20												

	<p>abordagem correta de 1 tópico, sem argumentos – 2 pontos.</p> <p>B<sub>2</sub> – Articulação temática e Organização Desenvolve o tema proposto, evidenciando, de forma pertinente e clara, a relação entre os elementos apresentados, organizando os conteúdos de forma coerente – 6 pontos.</p> <p>C<sub>2</sub> – Integração dos documentos Integra, de forma pertinente, informação relevante contida em pelo menos um documento para fundamentar a análise apresentada – 6 pontos.</p>	
--	---	--